

Guatemala, 15 de diciembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Dirección General de las Artes
RECEPCIÓN

RECIBIDO
15 DIC 2021

Recibe Andrea Hora 09:00
Correlativo No. 5258-1
Nota _____

Estimado Licenciado Mijangos:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-189-941-2021 Resolución VC-DGA-154-2021, por servicios técnicos correspondientes al tercer producto e informe, en el mes de diciembre de 2021.

ACTIVIDADES:

- a) Se brindó apoyo en la trasmisión en vivo del programa de televisión Apoyarte;
- b) Se brindó apoyo en la trasmisión por motivo de la Independencia;
- c) Se brindó apoyo en los eventos protocolarios realizados por la Dirección General de las Artes;
- d) Se brindó apoyo en las entrevistas realizadas a los artistas que participaron en el programa de Apoyarte;
- e) Se brindó apoyo en la grabación de audiovisuales para anunciar en el programa televisivo de Apoyarte;
- f) Se brindó apoyo en la grabación de capsulas informativas del programa de televisión Apoyarte.
- g) Se brindó apoyo como Maestra de Ceremonia para la Dirección General de las Artes;
- h) Se brindó apoyo en otras actividades afines al contrato.

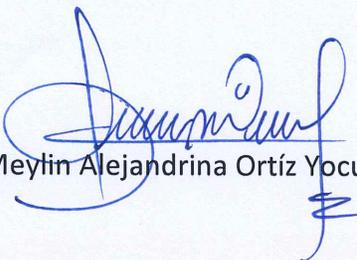
Tercer producto
“Informe sobre actividades de planificación, logística y desarrollo del encapsulado del programa Apoyarte”

RESULTADOS:

- Se apoyó en actividades de planificación, logística y desarrollo del encapsulado del programa Apoyarte y Cultura Viva, con el propósito de promover la cultura guatemalteca, brindar espacios de promoción para artistas guatemaltecos y oportunidades a aspirantes en las diferentes expresiones del arte.
- Se apoyó con entrevistas a aspirantes y a padres de familia de personas aplicando al programa Apoyarte, con el objetivo de registrar las experiencias vividas durante el proceso. En diciembre del 2021, hay registrados aproximadamente más de 3,500 artistas inscritos al programa.
- Se apoyó en la preparación de contenido y logística de los siguientes segmentos, como parte del desarrollo del programa Cultura Viva: Hablando de Arte y Cultura, El ABC de la Cultura, Agenda Cultural, Promotores del Arte, Guatemala en Cuentos y Leyendas, Conociendo Guate y Página Musical.
- Se apoyó con el encapsulado del programa Cultura Viva, conduciendo la diversidad de segmentos desde el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- Se apoyó con el demo para el encapsulado del Podcast Cultura Guate, para ser integrado al programa luego de la autorización correspondiente, conduciendo la entrevista al locutor y presentador Odilio De León Campos.
- Se apoyó en la conducción del programa “Momentos de Cine”, encapsulado para transmisión en Canal de Gobierno, luego de aprobarse el demo correspondiente; Producido con el propósito de brindar a la audiencia todos los detalles de la pantalla grande y la información de cartelera, estrenos y próximas producciones cinematográficas, brindando espacio para reconocer el talento guatemalteco en trayectoria de cine y en producciones audiovisuales.
- Se apoyó con la elaboración del programa para el evento protocolario “Tardes de arte en el Palacio Nacional (I)”, integrando vocativos según protocolo y las presentaciones programadas en agenda, entorno al Proyecto Etno Fusión.

- Se apoyó en la conducción del evento protocolario “Tardes de arte en el Palacio Nacional”, con la participación del Proyecto Etno Fusión, bajo la dirección del Maestro Bladimir Vásquez, presentado en el Patio de la Paz del Palacio Nacional.
- Se apoyó con la elaboración del programa para el evento protocolario “Tardes de arte en el Palacio Nacional (II)”, integrando vocativos según protocolo y las presentaciones programadas en agenda, entorno al “Ensamble entre Viento y Madera”.
- Se apoyó en la conducción del evento protocolario “Tardes de arte en el Palacio Nacional”, con la participación del cuarteto “Ensamble entre Viento y Madera”, presentado en el Patio de la Paz del Palacio Nacional.
- Se apoyó durante dos días consecutivos en la conducción del “3er. Congreso de Actividad Física y Deporte” “Deporte y Actividad Física Adaptada”, moderando foros con entrenadores y atletas, conferencias y generando dinámicas de interacción. Esto con el objetivo de concientizar y aprender sobre el deporte adaptado a personas con capacidades especiales para promover una Guatemala inclusiva.
- Se apoyó con la elaboración del programa para el concierto a cargo de “Marimba Femenina de Concierto”, integrando vocativos según protocolo y las presentaciones programadas en agenda, entorno al grupo invitado.
- Se apoyó en la conducción del concierto a cargo de “Marimba Femenina de Concierto”, presentado en el Patio de la Paz del Palacio Nacional, con el propósito de inaugurar la época navideña.
- Se apoyó con la revisión y acotación del informe Telón Abierto, para cápsula a utilizarse en redes sociales del Ministerio de Cultura y Deportes.

Sin nada más que agregar, agradeciendo su atención, me suscribo con las muestras de mi consideración y estima.



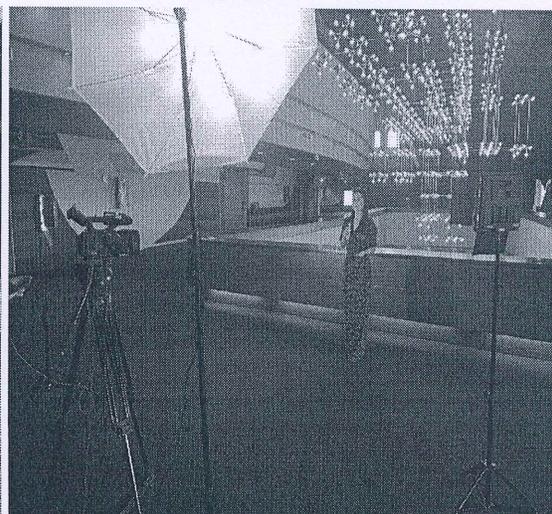
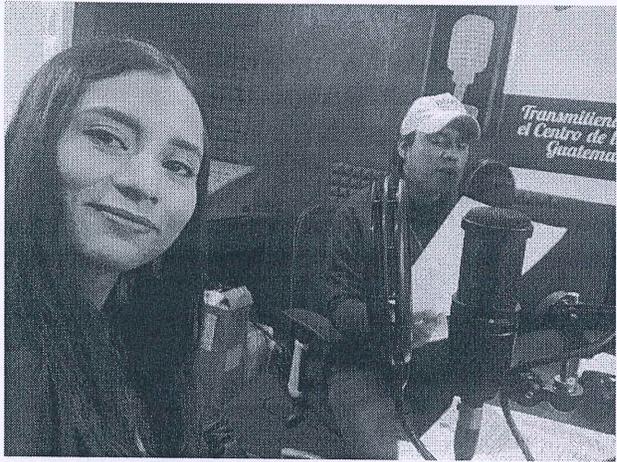
Meylin Alejandrina Ortíz Yocute

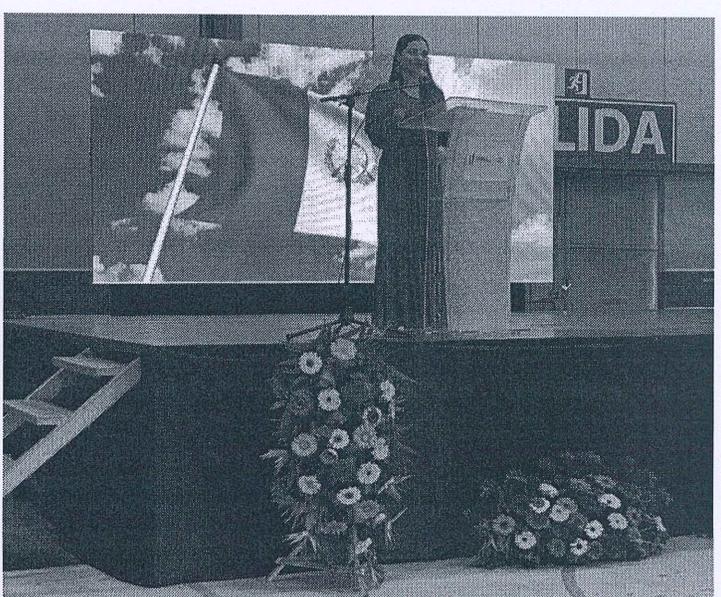


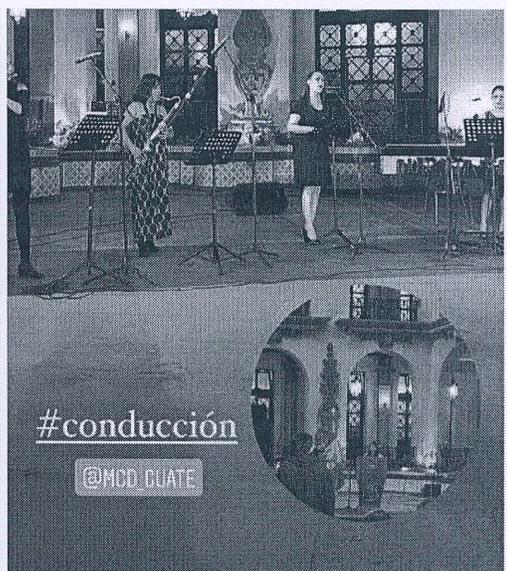
Vo. Bo. *Luis Adolfo Mijangos Recinos*
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

ANEXOS – Tercer producto Meylin Ortíz







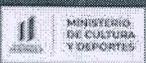




 **Ministerio de Cultura y Deportes...**   

Ayer a las 17:03 · 

Te invitamos a escuchar el programa "Cultura Viva" a través de RADIO FARO CULTURAL 104.5 FM, con segme... Ver más

0:09 / 0:39   

  19 2 veces compartido 288 reproducciones

Elaboración de programas

Tardes de Arte en el Palacio Nacional (I)

Hora	Programa - protocolo
16:00 A 16:45	Visitas guiadas al Palacio Nacional de la Cultura
17:00	<p>Bienvenida a las autoridades (si no hay solo mención de autoridades) y al público presente:</p> <p>El Ministerio de Cultura y Deportes les da la más cordial bienvenida a las "TARDES DE ARTE EN EL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA", reciban un cordial saludo de parte de nuestras autoridades:</p> <p>Sr. Ministro de Cultura y Deportes, Felipe Aguilar, Sr. Viceministro de Cultura, Cristhian Calderón, Sr. Viceministro de Patrimonio Cultural y Natural, Mario Maldonado, Sr. Director General de las Artes, Luis Adolfo Mijangos Recinos y Sra. Subadministradora del Palacio Nacional de la Cultura, Arquitecta Luisa Fernanda Rojas.</p> <p>Agradecemos la presencia de los invitados especiales: -Maestro Bladimir Vásquez y a integrantes del Proyecto Etno Fusión</p> <p>Distinguido público presente y a quienes se han unido a la transmisión mediante nuestras redes sociales oficiales. ¡Sean todos bienvenidos!</p>
17:05	<p>Presentación de Bladimir Vásquez, Etno Fusión</p> <p>El proyecto Etno Fusión busca el rescate, conservación y difusión de instrumentos musicales étnicos de diferentes partes del mundo. El Maestro Bladimir y su equipo de músicos han realizado investigación de instrumentación étnica y la han llevado a escena en un sincretismo de sonidos llamado Etno Fusión. Así es que, sin más preámbulo, los dejamos con la presentación del Proyecto Etno Fuión con la dirección del Maestro Blandimir Vásquez. ¡Disfruten del evento!</p>
18:00	Palabras de despedida

SALUDO A AUTORIDADES POR MAESTRO DE CEREMONIAS

- Ministro de Cultura, Felipe Amado Aguilar
- Viceministro de Cultura, Cristhian Calderón
- Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural, MSc Mario Roberto Maldonado
- Subadministradora del Palacio Nacional de la Cultura, Arquitecta Luisa Fernanda Rojas
- Maestro Bladimir Vásquez
- Señoras y Señores

Tardes de Arte en el Palacio Nacional (II)

Hora	Programa - protocolo
16:00 A 16:30	Visitas guiadas al Palacio Nacional de la Cultura
16:30	<p>Bienvenida a las autoridades (si no hay solo mención de autoridades) y al público presente:</p> <p>El Ministerio de Cultura y Deportes les da la más cordial bienvenida a las "TARDES DE ARTE EN EL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA", reciban un cordial saludo de parte de nuestras autoridades:</p> <p>Sr. Ministro de Cultura y Deportes, Felipe Aguilar, Sr. Viceministro de Cultura, Cristhian Calderón, Sr. Viceministro de Patrimonio Cultural y Natural, Mario Maldonado, Sr. Director General de las Artes, Luis Adolfo Mijangos Recinos y Sra. Subadministradora del Palacio Nacional de la Cultura, Arquitecta Luisa Fernanda Rojas.</p>

	<p>Agradecemos la presencia de los invitados especiales, distinguido público presente y a quienes se han unido a la transmisión mediante nuestras redes sociales oficiales.</p> <p>¡Sean todos bienvenidos!</p>
17:05	<p>Presentación de concierto</p> <p>Hoy tendremos un concierto muy especial, a cargo de “Ensamble entre Viento y Madera”, integrado por el siguiente extraordinario cuarteto:</p> <p>En la flauta traversa, la Maestra Gabriela Corleto, En la marimba, la Maestra Blanca Luz Delgado, En el fagotte, la Maestra Thelma Díaz y En la voz (mezzo soprano) Vicky Castillo. Así es que, sin más preámbulo, iniciamos. ¡Que los disfruten!</p>
18:00	<p>Cierre</p>

VOCATIVOS

SALUDO A AUTORIDADES POR MAESTRA DE CEREMONIAS

- Ministro de Cultura, Felipe Amado Aguilar
- Viceministro de Cultura, Cristhian Calderón
- Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural, MSc Mario Roberto Maldonado
- Subadministradora del Palacio Nacional de la Cultura, Arquitecta Luisa Fernanda Rojas
- “Ensamble entre Viento y Madera”
- Señoras y Señore

“3er. Congreso de Actividad Física y Deporte”
“Deporte y Actividad Física Adaptada”

Lugar: Parque Erick Bernabé Barrondo, zona 7
Día 1

Horario	Actividad	Responsable	Lugar
08:30 a 09:00	Acreditación	Coordinación	Polideportivo Parque Erick Barrondo
09:00 a 09:20	1. Bienvenida 2. Activaciones	1. Coordinación 2. Profesora Dora Moreno	
09:20 a 10:20	1. Taller Golbol, Futbol Ciegos, Ajedrez Braile. 2. Taller Juegos tradicionales, Atletismo adaptado a discapacidad fisica y sensorial	1. Programa de Recreación y Deportes del Comité Pro Ciegos 2. Programa: Actividad Fisica, Deporte y Recreacion para personas con Discapacidad MICUDE	1. Polideportivo Parque Erick Barrondo 2. Caracol del Parque Erick Barrondo
10:20 a 10:40	Receso	Coordinación	
10:40 a 12:00	1. Taller Golbol, Futbol Ciegos, Ajedrez Braile 2. Taller Juegos tradicionales, Atletismo adaptado a discapacidad fisica y sensorial	1. Programa de Recreación y Deportes del Comité Pro Ciegos 2. Programa: Actividad Fisica, Deporte y Recreacion para personas con Discapacidad MICUDE	1. Polideportivo Parque Erick Barrondo 2. Caracol del Parque Erick Barrondo
12:00 a 12:45	Almuerzo	Coordinación	Polideportivo Parque Erick Barrondo
12:45 a 14:15	Foro Proyectos y programas al Servicio de la Actividad Física Adaptada 1. Olimpiadas Especiales 2. Artes Muy Especiales 3. Comisión Interinstitucional de Discapacidad CONADER 4. COPAG 5. CDAG 6. MICUDE 7. AGALFI 8. FACES	1. Licenciada Yaeko Cifuentes 2. Licenciada Arlni Soto 3. CONADER 4. Lic. Jorge Mario Cifuentes Presidente Comité Paralímpico Guatemalteco –COPAG- 5. Licda. Alma Paredes 6. Fernando Morán 7. Licda. Marta Julia de Acajabón 8. Magister Olga Alicia González de Berger Presidenta Fundación FACES	Polideportivo Parque Erick Barrondo
14:15 a 14:35	Activación	Profesor Víctor Álvarez	
14:35 a 14:55	Receso	Coordinación	
14:55 a 15:40	Conferencia: Deportes y Valores -	Ing. Juan Diego Blas COG	
15:40 a 16:00	Resumen y Conclusiones	Coordinación	

“3er. Congreso de Actividad Física y Deporte”

“Deporte y Actividad Física Adaptada”

Lugar: Parque Erick Bernabé Barrondo, zona 7

Día 2

Horario	Actividad	Responsable	Lugar
08:30 a 09:00	Acreditación	Coordinación	Polideportivo Parque Erick Barrondo
09:00 a 09:20	1. Bienvenida 2. Activaciones	1. Coordinación 2. Prof. Baile latino Víctor Álvarez	
09:20 a 09:55	Conferencia: Psicología Aplicada al Deporte Adaptado –	Licda. Olga Licia de Berger	
09:55 a 10:40	Foro. Retos que han Enfrentado en su Vida Profesional y Deportiva Panelistas: 1. Entrenador Heymard Humblers es entrenador del Atleta Paralímpico Raúl Anguiano. 2. Entrenador Armando Juárez es entrenador de Tenis de Mesa		
10:40 a 11:00	Receso		
11:00 a 12:00	Conferencia: Juegos Nacionales para Escolares con Discapacidad DIGEF	Lic. Edgar Arturo López Talva	Polideportivo
12:00 a 13:00	Almuerzo		Polideportivo Parque Erick Barrondo
13:00 a 13:45	Foro: Retos que han Enfrentado en su Vida Profesional y Deportiva Panelistas: 1. Atleta Paralímpico Lic. Isaac Leiva 2. Atleta Raúl Anguiano 3. Atleta de Frontón Juan Diego Blas 4. Atleta de Tenis de Mesa Leonel Velásquez		Polideportivo Parque Erick Barrondo
13:45 a 14:30	Conferencia: Correcta Terminología Básica Sobre Discapacidad CONADI	Lic. Augusto Tzoy Coxic	
14:30 a 14:50	Receso		
14:50 a 15:05	Clausura del Evento		

Conducción programa de cine

PRESENTADORA ON	
Escena No. 2, 10, 15, 19 y 21 /Guion 1/Programa 1	PLANOS GENERALES/PLANO MEDIO/PLANO DETALLE/CLOSE UPS.
Guion 1/Programa 1	
MEYLIN ALEJANDRINA	

1) ESCENA No. 2

¡La magia del cine, nos envuelve, nos emociona, nos transporta! Reciban una cordial bienvenida a este maravilloso espacio, les saluda Meylin Alejandrina, me siento emocionada y encantada de compartir junto a ustedes momentos de cine, conoceremos todos los detalles de la pantalla grande, sabemos que en el área del entretenimiento a muchos nos interesa el arte de la industria cinematográfica, aquí podrán informarse en cuanto a cartelera, estrenos y lo que está próximo a producirse, como también contaremos con un segmento dedicado al talento guatemalteco con trayectoria en el cine o en producciones audiovisuales, sin más preámbulo, nos dirigimos directamente a conocer que tenemos en cartelera en estos momentos.

2) ESCENA No. 10

Definitivamente tenemos varias opciones en cartelera, grandes producciones para disfrutar solos o en familia pero esta industria no para, nos mantienen atentos a los nuevos estrenos pero antes de presentarlos nos vamos a un espacio de información ya regresamos.

3) ESCENA No. 10

5) ESCENA No. 15

Gracias por continuar acompañándome, ya casi en la puerta lo nuevo que nos trae el cine. Regresa con todo, el galardonado actor **Will Smit** representando a **REY RICHARD** un padre con un sueño y objetivo claro y es llevar a sus dos hijas a la cima de la gloria pero también llegará otra gran producción **RESIDENT EVIL**, un pueblo queda en agonía y lucha contra zombis sedientos de sangre. Para los fanáticos de Lady Di se viene una puesta en escena basada en cierta época de su biografía, veamos un poco más.

6) ESCENA No. 19

Ya estamos de vuelta y ahora le toca el turno a nuestro querido país tenemos grandes noticias, Guatemala, México y Estados Unidos se unen en una producción llamada, **Cadejo Blanco**, nombre inspirado en nuestras leyendas urbanas, basada en hechos reales, cuenta con un gran elenco donde destacan actores guatemaltecos, entre centroamericanos y de otras partes del mundo, veamos más acerca de este largometraje.

7) ESCENA No. 21

Bueno, hasta aquí llegamos, me he disfrutado todo este tiempo junto a ustedes, gracias por acompañarme en este espacio disfrutando de momentos de cine ¡recuerden que aquí los espero en nuestra próxima presentación! se despide de ustedes, su amiga y fan del cine, Meylin Alejandrina a sus ordenes y hasta pronto.

Continuando con este espacio damos paso a los estrenos, atentos por que se viene, la alegría, el sabor y el encanto de la cultura colombiana, todo un homenaje a este hermoso país nos trae este rodaje animado llamado **ENCANTO**. Viene sonando también un filme lleno de astucia e ingenio **ASALTO A LA CASA DE MODEDA** ¡podrán lograr ingresar a un lugar con los mejores procedimientos de seguridad! pronto lo sabremos.

CASA GUCCI historia basada en echos reales, el asesinato al gran empresario de la Moda Mauricio Gucci. Vámonos directamente a disfrutar lo fragmentos que nos envían estas grades productoras de filmes.

4) ESCENA No. 15

Después de ver estas muestras de los estrenos, definitivamente ya quiero ver las películas ¡pero esto no acaba aquí!, la mente no para, la industria cinematográfica no para, ¿qué es lo que viene de nuevo? ¡ahora se los cuento pero antes nos vamos a otro espacio informativo! atentos ya regreso.

Conducción de Concierto

Marimba Femenina de Concierto IXOQIB' AJQ' OJOMAB'

Bienvenida

Buena tarde, en nombre de nuestras autoridades, El Ministerio de Cultura y Deportes les da la más cordial bienvenida. Agradecemos la presencia de los invitados especiales, distinguido público presente y a quienes se han unido a la transmisión mediante nuestras redes sociales oficiales. ¡Sean todos bienvenidos!

Hoy tendremos un concierto muy especial, a cargo de LA MARIMBA FEMENINA DE CONCIERTO IXOQIB' AJQ' OJOMAB', que es una de las siete Instituciones Artísticas del Ministerio de Cultura y Deportes, convirtiéndose en la primera marimba oficial integrada únicamente por mujeres.

Introducción

Entre sus objetivos se encuentran el rescate, promoción y difusión de la música guatemalteca en marimba, resaltando la participación femenina en su estudio e interpretación.

En su trayectoria artística, han realizado eventos de gran trascendencia como los Festivales Nacionales e Internacionales de Marimbas Femeninas "IXOQIB" y el "Festival por el Día de la Marimba" que desde el 2008 se celebra cada 20 de febrero en la Plaza de la Constitución.

En su repertorio musical, la Marimba Femenina de Concierto interpreta música folklórica, popular y académica de autores guatemaltecos, así como adaptaciones de obras nacionales y extranjeras que no fueron originalmente compuestas para marimba, con lo cual se muestra la versatilidad del instrumento.

La Marimba Femenina de Concierto, al igual que todas las Instituciones Artísticas de Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala, también se ha convertido en Embajadora de la cultura guatemalteca, al presentarse en escenarios extranjeros y dar a conocer la riqueza de la música en marimba. Así es que, sin más preámbulo, iniciamos.

¡Que disfruten del concierto!

Concierto (repertorio a presentar)

- 1. Al hablar del Paabanc, nos referimos a una fiesta tradicional entre los habitantes indígenas de la región norte de Guatemala en el Departamento de Alta Verapaz. En ella se pueden apreciar diferentes sones y toques de tambor y pito muy característicos.

Uno de ellos es el que a continuación interpretará la Marimba Femenina de Concierto. Conocido también como "Chinám" o los "Chinames". Escuchemos el Son de proyección folclórica "la manzanilla".

- 2. Del maestro Cupertino Soberanis, escucharemos el son de pascua "Las tortugas", que resalta el peculiar sonido de la tortuga, instrumento de percusión autóctona que se utiliza en las tradicionales posadas guatemaltecas. Escuchemos
- 3. La siguiente obra es una recopilación que hiciera el Maestro Manuel Juárez Toledo. De la Suite del Paabanc, escuchemos a la Marimba Femenina de Concierto interpretar el "Son de la quema del diablo".
- 4. La siguiente obra musical es un Villancico que se conoce como la canción de la villa o canción campesina. La cual hace referencia a la navidad en el campo, entre la neblina, frío y campanas. Escuchemos la ejecución de la Marimba Femenina de Concierto del Ministerio de Cultura y Deportes: NAVIDAD CAMPESINA.
- 5. En Guatemala la noche previa a la Navidad se reviste de un encanto especial, es una noche para compartir con la familia, para quemar cohetillos y para degustar un rico ponche y un delicioso tamal. El tema que escucharemos a continuación refleja fielmente el espíritu de esa noche. De la inspiración del Maestro Salvador Iriarte, escuchemos el son de pascua "Nochebuena".
- 6. En 1,857 el norteamericano James Pierpont, escribió una canción que, a lo largo de la historia, se convertiría en un éxito de la época navideña, ya que ha sido grabada por muchos artistas en diferentes versiones musicales. En esta oportunidad, escucharemos: "Jingle Bells".
- 7. La Navidad es una época que une a las familias en el mundo y en Guatemala, ya se escuchan canciones y villancicos que nos introducen en esa singular celebración de fin de año. En esta oportunidad, la Marimba Femenina de Concierto interpretará para todos Ustedes: "El Niño del Tambor".

- 7
8. La siguiente melodía nos llena el espíritu de armonía y nos recuerda que es tiempo de dar y compartir amor, esperanza y sobre todo paz con el prójimo. De la inspiración de Franz Gruber y Joseph Mohr, escucharemos en un arreglo y adaptación del Maestro Julio García "Noche de Paz".
 9. La siguiente melodía es un clásico de la época navideña, que no puede faltar en el repertorio de los grupos artísticos de Guatemala, ya que con su peculiar nariz de color rojo y a pesar de ser diferente a los demás, logró ser para todo el mundo: "Rudolf" el reno de la nariz roja. Escuchemos...
 10. En esta ocasión la Marimba Femenina de Concierto cierra su participación después de haber interpretado varias melodías que son un preámbulo para esa época tan maravillosa que estamos por iniciar. La época navideña. Época en la que todo el mundo escuchan canciones navideñas y villancicos que nos introducen en esta singular celebración de fin de año llena de colorido, de tamales, de cohetillos, y ese olor a pino. Agradecemos su atención interpretando la siguiente canción navideña, que evoca las tradicionales festividades chapinas. De la inspiración de José Feliciano con arreglos del Maestro Julio García; esta institución artística les desea "Feliz Navidad".

Presentación de integrantes

INTEGRANTES MARIMBA FEMENINA DE CONCIERTO
IXOQIB' AJQ' OJOMAB'

01. Heidi Corzo
02. Siomara Castellanos
03. Vivian Arana
04. Claudia Segura
05. Mirna Gómez
06. Waleska Siekavizza Rojas
07. Patricia Santízo
08. Evelyn Godínez
09. Clara Luz Juárez
10. Miriam Girón
11. Victoria Santízo
12. Mónica Lou

*En la dirección del Maestro Julio Roberto García Raymundo

GUIÓN TELÓN ABIERTO (versión 4 final)

En marzo de dos mil veinte, la pandemia llegó a nuestras vidas de forma inesperada, pausando todo tipo de actividad para centrar los esfuerzos en controlar la crisis sanitaria, afectando el trabajo de muchas personas, incluidos a los profesionales de las artes escénicas, quienes se vieron obligados a cerrar el telón y dejar los escenarios.

Con el objetivo de apoyar al gremio artístico en estos difíciles momentos, el Ministerio de Cultura y Deportes, impulsó la iniciativa Telón Abierto, que generó espacios de reconocimiento y fomento de la creación de puestas en escena que permitieron a los colectivos y compañías teatrales reactivar sus actividades.

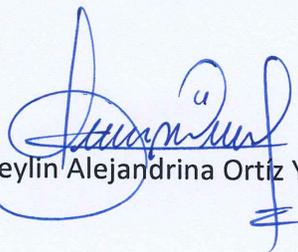
El llamado fue dado y durante la convocatoria, en el departamento de Guatemala se inscribieron 65 compañías de teatro, de las cuales 20 fueron seleccionadas para recibir el apoyo, mientras que, a través de Telón Abierto Occidente, participaron compañías de Quiché, Totonicapán, Sololá, Quetzaltenango, Huehuetenango, Retalhuleu, San Marcos y Suchitepéquez, siendo 8 las seleccionadas.

Como parte del reconocimiento, se otorgaron Q25 mil quetzales, además de los espacios en los centros culturales en la Ciudad de Guatemala y las gestiones correspondientes en el interior del país; y se apoyó en la logística y el equipo técnico para realizar las presentaciones a cada una de las 28 compañías, lo que representó una inversión de más de Q700 mil quetzales.

Telón Abierto en sus siete temporadas, celebró 96 presentaciones, alcanzando a más de 10 mil personas que, cumpliendo con todas las medidas de bioseguridad para prevenir el COVID-19, disfrutaron del talento nacional.

Por generaciones, el teatro está presente en nuestra sociedad, es por eso que el Ministerio de Cultura y Deportes desarrolla y fortalece a las artes escénicas y reconoce a los artistas de la escena teatral en su rol de creadores, intérpretes y realizadores.

Sin nada más que agregar, agradeciendo su atención, me suscribo con las muestras de mi consideración y estima.



Meylin Alejandrina Ortiz Yocute

Vo. Bo.



Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes